
العدد ٤٢٨ ذو القعدة ١٤٣٣هـ / سبتمبر-أكتوبر ٢٠١٢م
براعم الإيمان
قلم صغير وفكر منير
من جد وجد
مسابقات
وجوائز مالية قيمة



معهد الحصري الأزهري لغات
Al Hosary Azhar Language School

يعلن عن بدء الدراسة
بالمرحلتين الإعدادية والثانوية للبنين والبنات
اعتبارًا من عام ٢٠١٢-٢٠١٣ م



ويهدف المعهد إلى :

- الاهتمام باللغة العربية والإنجليزية .
- تعليم القرآن الكريم وعلومه وتحفيظه مجودًا .
- تدريس المواد العلمية باللغة الإنجليزية .
- الاهتمام بالأنشطة التربوية والتعليمية والرياضية والفنية من خلال القاعات والمعامل المجهزة بأحدث الأجهزة والوسائل لتنمية المهارات والقدرات الروحية والعقلية والبدنية.

مقر المعهد : مدينة السادس من أكتوبر - جمهورية مصر العربية
هاتف: ٣٨٣٧٩١٢١ - ٣٧٣٧٩١٢٢ ٠١١٢٣٧٢٢٧١ www.h-ls.org

نحن لا نعلّم فقط! بل نعلّم ونبني أجيالاً للمستقبل

براعم الإيمان

السلام عليكم

ها قد مضت أيام العطلة الصيفية.. وقد جددنا فيها نشاطنا وهمتنا بأعمال ممتعة من السفر للعمرة أو السياحة وممارسة الألعاب والهوايات الجميلة، وكل عمل مفيد..

وقد تميزت العطلة الصيفية هذا العام باحتوائها على شهر رمضان المبارك شهر العبادة وقراءة القرآن الكريم والتقرب إلى الله عز وجل لنخرج منه بهمة عالية وطاقة متجددة لنستقبل العام الدراسي الجديد، ونلتقي الأحبة من المعلمين وزملاء الدراسة، ونسير معًا في طريق طلب العلم وما أجمله من طريق! جعله الرسول ﷺ من الطرق التي تؤدي إلى دخول الجنة، فقال ﷺ:

« من سلك طريقًا يلتمس فيه علمًا سهل الله له به طريقًا إلى الجنة » «رواه مسلم».

نسأل الله أن يوفقكم في العام الدراسي الجديد، وأن يجعله من أوقات أعماركم المباركة.

سليمان خالد الرومي















مجلة خاصة بالأطفال
تصدر شهريًا عن الوعي
الإسلامي

العام الثامن والثلاثون- العدد ٤٣٨
ذو القعدة ١٤٣٣هـ -سبتمبر- أكتوبر ٢٠١٢م

المراسلات باسم رئيس التحرير
صندوق بريد: ٢٣٦٦٧ - الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت
هاتف: ٢٢٤٦٧١٣٢- ٢٢٤٧٠١٥٦- فاكس: ٢٢٤٧٣٧٠٩
info@ baraem.alwaei.com
مكتب مصر: دار الإعلام العربية
٤ ش الجلاء مبنى دوحة ماسبيرو الطابق ٦
مكتب ٦٠١ - تليفاكس ٠٠٢٠٢٢٥٧٦١٢١٣
alwaei@ arabmediahouse.net



جسمي يؤلمني

هجوم الجراثيم

تأليف: رهف حمزة
رسوم: ديالا برصلي

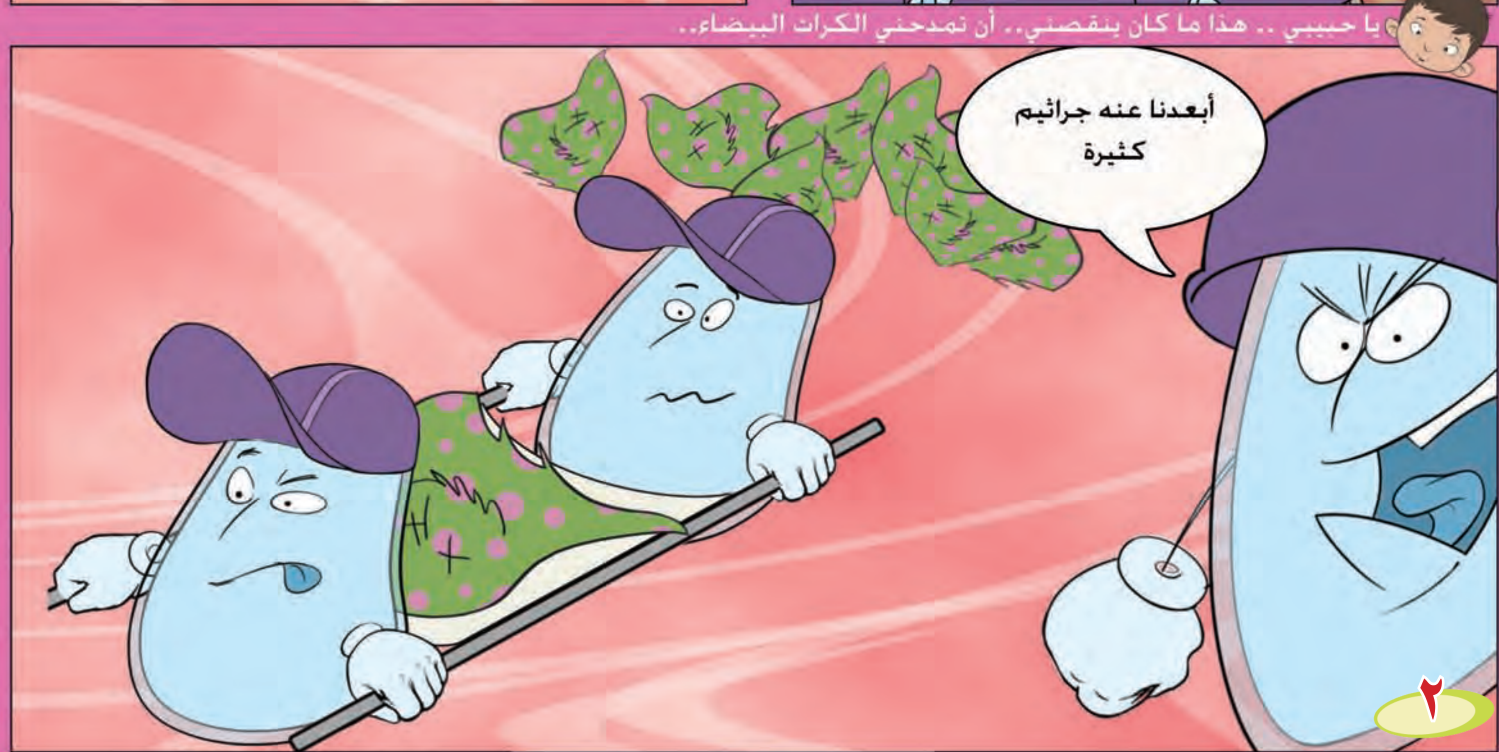


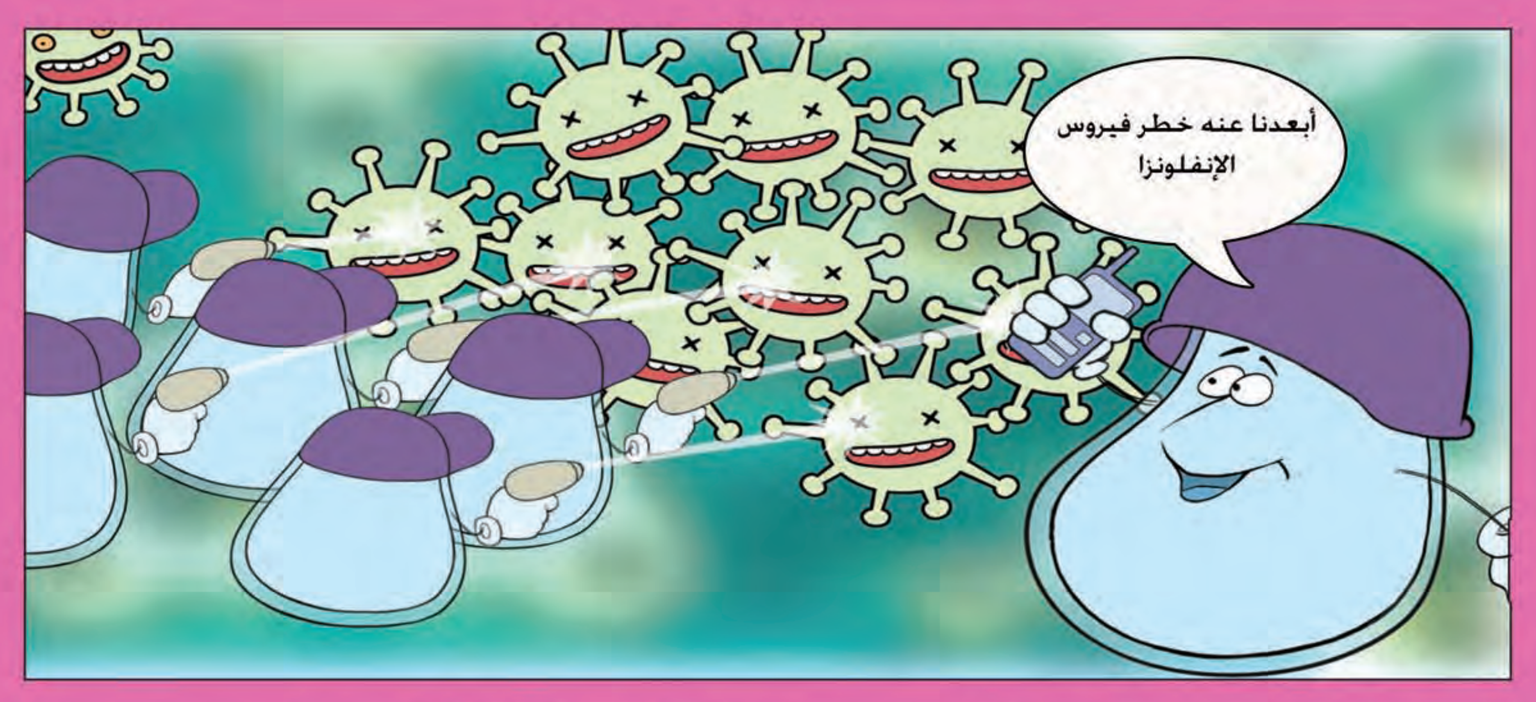
الحمد لله عدت للإفطار .. كم أشتاق لك يا رمضان



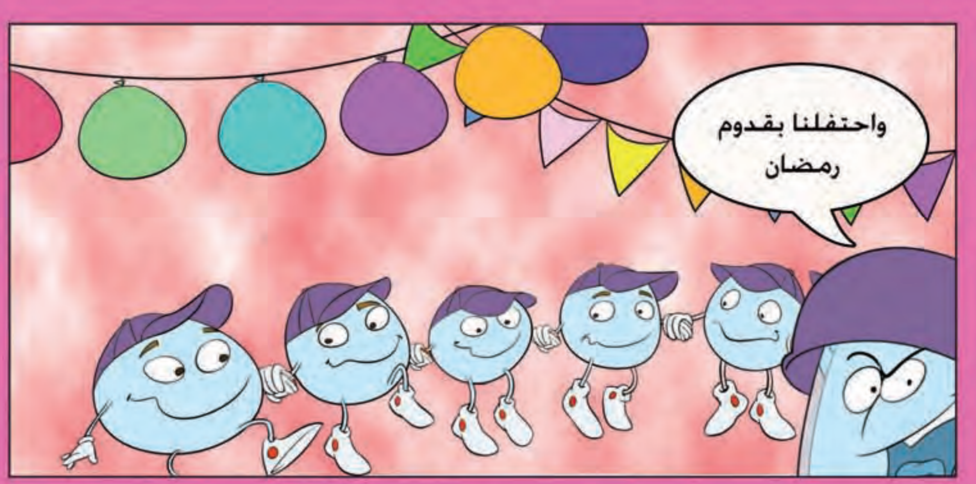


يا حبيبي .. هذا ما كان ينقصني.. أن تمدحني الكرات البيضاء..





وخطر التهاب الأمعاء





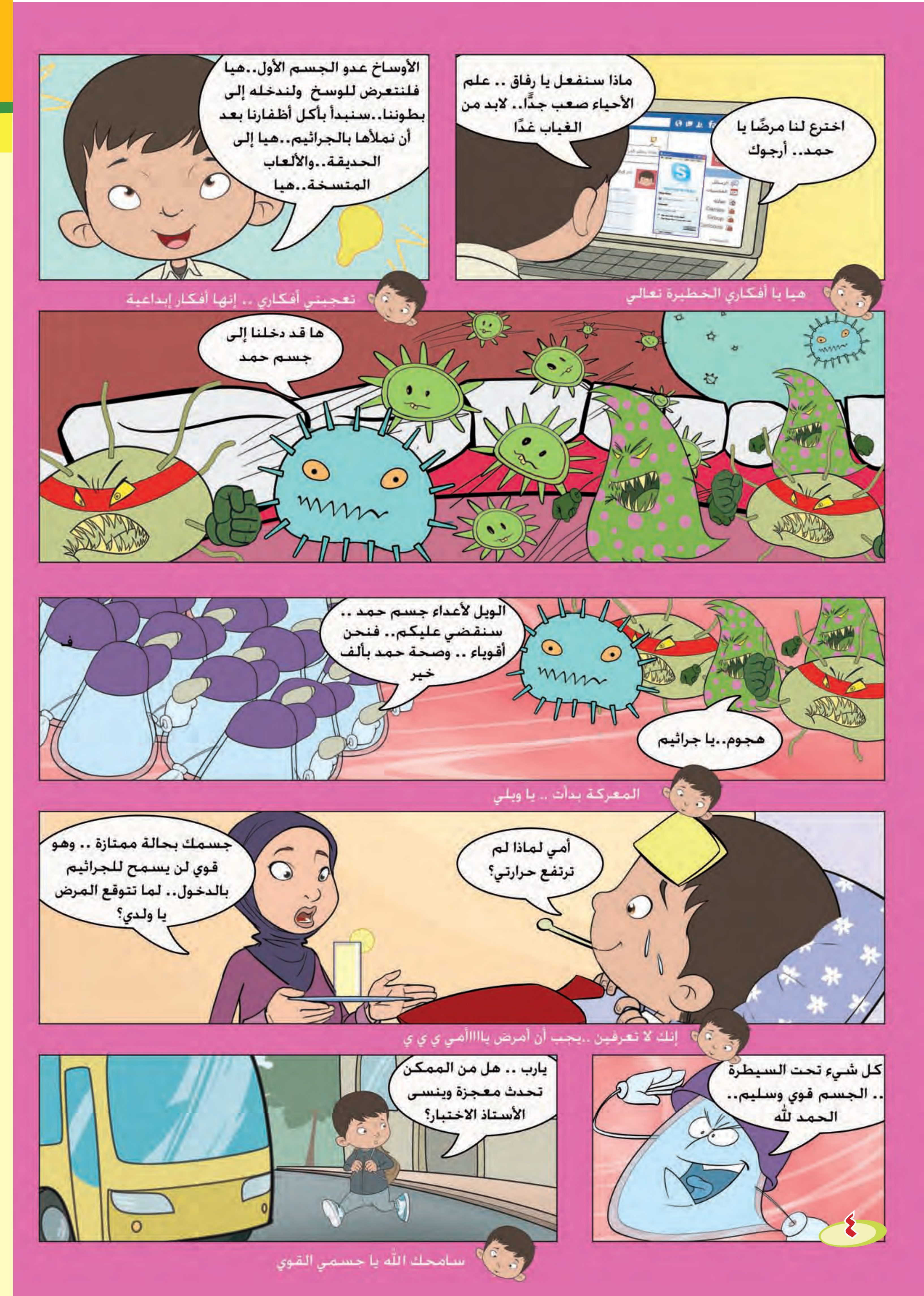






يا أبنائي ... قل يا مساكين.. يا معذبين ..يا ستار

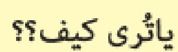
يجب أن أستشير أصدقائي .. متى سنعود للبيت؟


اخترع لنا مرضًا يا حمد.. أرجوك
ماذا سنفعل يا رفاق .. علم الأحياء صعب جدًا.. لابد من الغياب غدًا
هيا يا أفكاري الخطيرة تعالي
الأوساخ عدو الجسم الأول..هيا فلنتعرض للوسخ ولندخله إلى بطوننا..سنبدأ بأكل أظفارنا بعد أن نملأها بالجراثيم..هيا إلى الحديقة..والألعاب المتسخة..هيا
تعجبني أفكاري .. إنها أفكار إبداعية
ها قد دخلنا إلى جسم حمد
الويل لأعداء جسم حمد .. سنقضي عليكم.. فنحن أقوياء .. وصحة حمد بألف خير
هجوم..يا جراثيم
المعركة بدأت .. يا ويلي
أمي لماذا لم ترتفع حرارتي؟
جسمك بحالة ممتازة .. وهو قوي لن يسمح للجراثيم بالدخول.. لما تتوقع المرض يا ولدي؟
إنك لا تعرفين ..يجب أن أمرض يااااأمي ي ي ي
كل شيء تحت السيطرة .. الجسم قوي وسليم.. الحمد لله
يارب .. هل من الممكن تحدث معجزة وينسى الأستاذ الاختبار؟
سامحك الله يا جسمي القوي



مريوم والعلوم

الحبر السري



إعداد ورسوم : فاطمة عادل الفلاح

أرادت مريوم أن تكتب رسالة سرية لصديقتها دلول



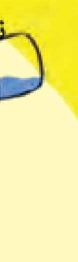
ياتُرى كيف؟؟

كيفية عمل الحبر السري



وجدتُها!،

إنه الحبر السحري!





نقوم بعصر نصف ليمونة



نصب قليلا من الماء

نخلطهما جيدا



ثم نكتُب به على ورقة بيضاء

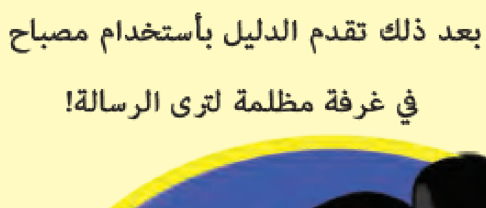


نغمس عود تنظيف الأذن

إنها ورقة خالية!!؟

بعد ذلك تقدم الدليل بأستخدام مصباح

في غرفة مظلمة لترى الرسالة!









سالم وسارة

المدرسة الجديدة

سيناريو: خالد خلاوي
رسـوم : عماد صقر











في المدرسة الجديدة ستكسب أصدقاء آخرين أيضًا
ولكني سأفتقد حمد وهو أهم صديق عندي
لقد كنت أحب أن أرى صديقي حمد كل يوم في المدرسة
يمكنك التواصل معه من خلال البريد الإلكتروني والهاتف
لن أذهب إلى هذه المدرسة
أراك توافقينني الرأي
الصداقة شيء جميل خاصة أن جميع المؤمنين إخوة يحب بعضهم بعضًا
يومًا ما ستتخرج من المدرسة وتتركها أنت وحمد.. فماذا ستفعل حينها؟
يمكنك أن تتبادل الزيارة مع حمد وبخاصة في المناسبات والأعياد
عندك حق يا سارة. يبدو أنني اقتنعت بالانتقال للمدرسة الجديدة
رائع.. هيا بنا نستقبل العام الدراسي الجديد

أحمد بن ماجد الميرانتي

سيناريو: طارق مراد
رسوم : أسامة أحمد نجيب





كانت رحلتنا رائعة، و مفيدة . فقد أبحرنا في مناطق لم يصلها أحد من قبل ، كما ألّفت كتابا سمّيته «الفرائد في علم أصول البحر و القواعد»
أنا متأكد أنه سيكون كتابًا مفيدًا مثل كتاب «قياس المسافات» و«أرجوزة قياس المربعين الأوسطين» و غيرهما من مؤلفاتك
وفي البرتغال
لقد وصل البحّارة المسلمون برحلاتهم البحرية إلى جزر الهند وموزمبيق و الصين
أجل. لقد سمعت الكثير عن رحلاتهم الناجحة ، وعن بحّارهم ابن ماجد الذي ابتكر عدة مصطلحات، و طوّر البوصلة ، و وصف الرياح ، و المد و الجزر في البحار
إنهم بارعون جدًا يا ملك البرتغال
جزيرة سوقطرة جنوبي الجزيرة العربية
أنت رائع يا بن ماجد، تعلمت منك اليوم أشياء كثيرة، و سمعت لأول مرة عن جزيرة القمر (مدغشقر) التي وصلت إليها، فشكرًا لك
مرحبًا بك أيها البحّار «كوفيلهام»
في القاهرة
سيدي ملك البرتغال ، أرجو أن ترسل بعثة بحرية لتصل من سواحل إفريقيا إلى الهند، فقد التقيت بالبحّار العربي ابن ماجد و قد وعدني أن يساعدنا ، و هذا يضمن لنا النجاح
اسمي فاسكو دي جاما قائد الرحلة البحرية البرتغالية، و أنا أشكرك كثيرًا يا ابن ماجد على أنك قبلت مساعدتنا
من واجبي أن أقدم علمي ليستفيد منه الناس في كل مكان





استعدوا، فبعد قليل ستواجهنا الرياح الجنوبية الغربية الممطرة
أيها البحّارة، نفّذوا ما يقوله ابن ماجد بدقة



أنا لا أصدق . لقد تغلبنا على الصعاب الكثيرة، نجحنا بفضل علمك ومهارتك يا بن ماجد
التوفيق من عند الله تعالى



١٤٩٨ م
كل ما أرجوه أن تعود هذه الرحلة بالخير على الناس جميعًا، فأنا من أجل ذلك ساعدتكم
تأكد يا بن ماجد أن التاريخ سيذكر مهارتك البحرية، ومساعدتك لنا، وعدم البخل بعلمك



أما نحن فقد أطلقنا عليك لقب «الميرانتي» وهي تعني بلغتنا البرتغالية : أمير البحر
شكرًا لكم



لقد عاد ابن ماجد بعدما قدم المساعدة الكبيرة للمكتشفين الأوروبيين
لقد تعلموا منه الكثير
كما عادوا إلى بلادهم ومعهم مؤلفات ابن ماجد القيمة ؛ لتكون دليلًا لهم في البحار

تمت



النملتان الكسولتان

قصة: صفية البكري
رسوم: شكيب العلمي

يحكى أن نملة صغيرة كانت تعيش مع نملة كبيرة، في قرية واحدة... كانت النملتان ذكيتان، جميلتان، تلعبان معًا، وتجمعان طعامهما وتنامان معًا...

وفي يوم، سمعتا من النمل المجاور، عن كومة قمح، سقطت من يد فتاة صغيرة، أثناء جمعها محصول السنابل مع عائلتها، قريبة من قريتيهما، فقررتا أن تذهبا معًا، في اليوم التالي، لإحضار بعض الحبات.

ذكّرت إحداهما الأخرى، بالذهاب وجمع القمح، لأن النمل النشيط يجمع حبات القمح، بجهد وجد، دون توقف.

كانت النملتان تسترخيان أمام الجحر، كل صباح، بعد أن تستيقظا من نومهما، وتتناولا فطورهما، فتنظران تارة، إلى جيش النمل النشيط، وهو يحمل حبات القمح، بخط مستقيم، وتارة أخرى، إلى كومة القمح التي تكاد تفرغ...

ومضت الأيام، ولم تفكر إحداهما بالذهاب، معتمدة كل منهما على الأخرى، حتى فرغت الكومة، إلا من حبات معدودة من القمح.

فقالت النملة الصغيرة في نفسها:

لا بدّ أن تقوم صديقتي النملة الكبيرة، بجمع الحبات المتبقية، مخزونًا لفصل الشتاء، فكيف يمكن أن تعيش دون طعام؟

تنحّت النملة الكبيرة عن مقعدها، وهي تقول بصوتها الهامس (باطمئنان): لا بد، وأن النملة الصغيرة، قد أعدت لي مفاجأة، بجمعها حبات القمح المتبقية، حبًا بي، واحترامًا، لعيشها بصحبتي.

وكانت النتيجة، أن كلا منهما، لم تجمع حبات القمح، من الكومة التي لم يتبق منها شيء..

وهطلت الأمطار بغزارة، واختبأ جيش النمل، كل في مسكنه، مغلقا بابه لفترة طويلة، فوجدت النملتان الكسولتان نفسيهما، في المسكن المظلم، البارد دون طعام.



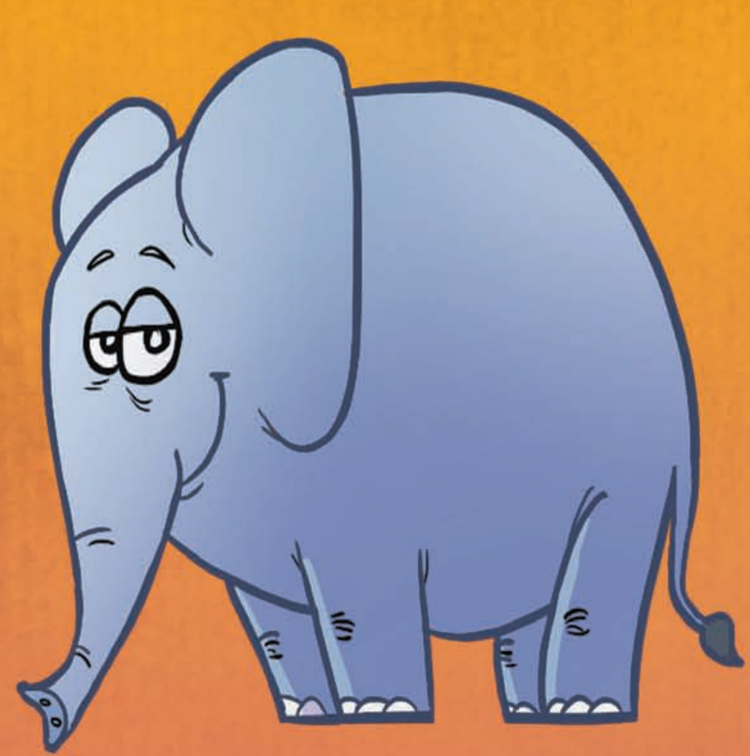
هل تذكروني ؟

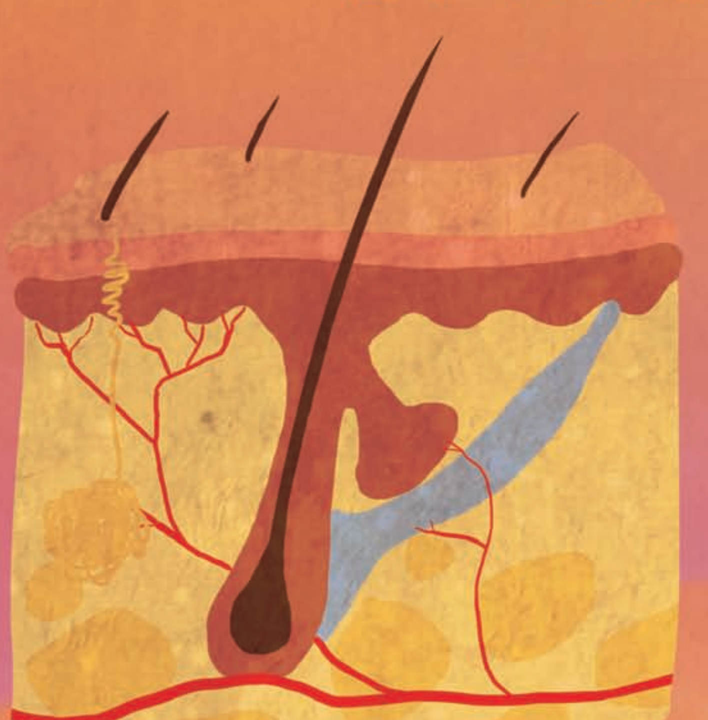
سأحكي لكم اليوم عن
العضو الأكبر مساحة في
الجسم
إنّه الجلد ..
المسوا جلدكم



الجلد هو العضو الذي يغطي جسمنا نحن البشر وأجسام كثير من الحيوانات الأخرى يتحرك بشكل كبير . ويقوم الجلد في الإنسان بحماية الجسم من خلال عدة طرق

من ذلك أن الجلد يكاد يكون مقاومًا للبلل، ويحمي الأعضاء الداخلية من المؤثرات الخارجية من البرد ، والحر ومن الصدمات ويحمي أجسامنا من التلوث ، من الجراثيم والبكتريا





إنّ بعض الجلد يحوي شعرًا أو وبرًا



ولذلك تضع اللاصق الطبي عندما يقطع الجلد في أي مكان وتحميه من التلوث

يتبع في الحلقة القادمة



العطلة الصيفية

تأليف: رنا المصري
رسوم: فاروق الجندي

عادت العطلة الصيفية.. فقرر والدي أن يأخذنا في رحلة جماعية إلى إحدى العواصم الأجنبية، وعندما بدأنا نجمع أغراضنا الأولية، جاءت لوالدي مكالمة هاتفية بتكليفه بأشغال إضافية في بلادنا الكويت.. فصدمنا صدمة قوية!!

لكن أمي الحبيبة، كانت هي الطبيبة.

أقنعتنا أن بلادنا جميلة.. والسياحة فيها ليست مستحيلة.

أحضرت كراستي الورقية.. وبدأت تسجيل خطتنا العبقرية.

في اليوم الأول، خططنا للعب في المدينة الترفيهية.

وفي اليوم الثاني، اقترحت أختي السباحة في المسيلة المائية.

أما اليوم الثالث، فقررنا الإفطار فيه في أبراجنا الكويتية.. ومشاهدة البلاد من أعلى قمة كروية.

وفي اليوم الرابع، قررنا زيارة النادي العلمي والتعرف على معالمه الثقافية.. ولم ننس دخول القاعة السينمائية.

وفي اليوم الخامس، اتفقنا على الذهاب إلى أحد الشواطئ الرملية..

للعب فوق الأمواج البحرية.. وركوب الزوارق الخشبية.

ولم ننس الجزيرة الخضراء.. جزيرة الجمال والبهاء.

واقترح أخي صفوان زيارة حديقة الحيوان..

أما أبي.. فقد وعدنا أن يأخذنا إلى المتحف الوطني.

وكم كانت سعادتنا كبيرة بتنفيذ مشاريعنا الكثيرة.

فكويتنا الجميلة.. بدت في نظرنا ساحرة كالأميرة.

في كل يوم عطاء جديد.. وكل فرد بإجازته فرح سعيد.

زرنا الأسواق الكبيرة.. ومطاعم الوجبات السريعة.. والنوافير المائية البديعة.

والتحقنا مع إخواني الصبيان.. بدار تحفيظ القرآن.

مضت العطلة الصيفية.. بسرعة خيالية.

وعند عودتنا للمدرسة.. سألتنا المعلمة: أين قضيتم عطلتكم الصيفية؟

فأجبناها بفخر وثقة قوية.. في بلادنا الكويتية.. أحلى المدن العربية.



براعمنا

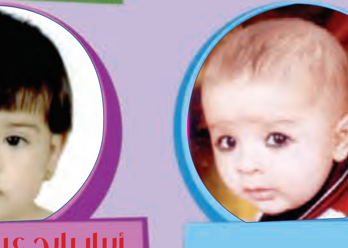


إيمان أيمن أبوهرج

حبيبة خالد فاروق الشاذلي

رحاب محمد علي



كريم جمال فوزي

محمد ابراهيم علي

أبرار رابح عبدالعاطي محمد

رهف رابح عبدالعاطي محمد

أحمد ياسين بوبكر






أرزاق مصلح متعب عياش

سارة جمال شحاته

رغد علي محسن عياش

رويدا ماهر عياش

مروه مسعد محمد عياش







عبد الرحمن إيهاب احمد كامل

محمد عبده سليمان العزازي

نور إيهاب

ريم إيهاب احمد

آية مهند







غالية العنزي

عالية العنزي

أماني المطيري

وضحة المطيري

دلال المطيري







سدرة المطر

فواز العنزي

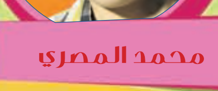
أسيل مسعود

أميرة مازن

بدور مبتسم







رضوان بواب

روى زكريا

محمد أديب

محمد المصري

مريم خليفة الخالدي


أحمد عبد المجيد شعبان
رحمة عبد المجيد شعبان
رميثاء عبد المجيد شعبان
محمد عبد المجيد شعبان
منة عبد المجيد شعبان
مريم معاذ
اسراء قريش
بتول مبتسم
تسنيم حسان خير الله
جود موصللي
جودي القوادري
حلا فراس
جنى فراس
محمد المنيخ
دانة المنيخ
رؤى نادر
أمل أبو الذهب
راكان سميح
وصبا سميح
رتاج سمير
رنيم باسل
حلا باسل
سهام العاقل
سدرة العاقل
شام بكداش
عائشة زيتاني
عبدالعزيز المطيري
عبدالله عبدالرحمن
لولوة عبدالرحمن
عبدالله مشعل المنيخ
عمر السمان
ليان الأبري
يارا عبد السميع
لجين قطوط
وغالية عيسى

«براعم الإيمان» أفرحت الصغار بالقرقيعان

أقامت مجلة براعم الإيمان مهرجان «قرقيعان «براعم الإيمان» الذي أقيم في ديسكفري مول بحضور كثيف من الأطفال بأزيائهم الشعبية مع أهلهم، حيث احتوى المهرجان على ورش المشغولات اليدوية كورشة الرسم على الخزف التي قام فيها الأطفال بتلوين قطع فخارية صغيرة بألوان جميلة.

تسلم الأطفال الهدايا والقرقيعان والنسخ الجديدة من مجلة براعم الإيمان معبرين عن فرحتهم في هذه الأجواء الرمضانية الجميلة، متمنين التواصل دومًا مع مجلتهم المفضلة «براعم الإيمان».

ورشة الرسم بالرمل فحظيت بإقبال شديد، وذلك للمتعة التي يشعر بها الطفل وهو يملأ رسوماته بالرمال الملونة والناعمة، حيث أبدع الصغار بلوحات رملية رائعة، وأبدوا إعجابهم بفكرة الورش الفنية كلها.

ورشة تلوين وتزيين الملاعق الخشبية، حيث قام الأطفال بتلوين الملاعق وربط المجموعة مع بعضها للحصول على قطعة فنية جميلة وإهدائها لأمهاتهم، وذلك تحت إشراف المسؤولات على الورشة واتباع تعليماتهن.



براعم الإيمان في كل مكان..



قسم الألعاب الخاص بالصغار والذي تم تجهيزه برعاية شركة سمارت تويز، ولعب فيه الأطفال انتظارًا لدورهم في الورش الفنية.

استديو صغير لتصوير الأطفال بأزياء القرقيعان الشعبية، والتي ارتداها الصغار احتفالًا بمناسبة القرقيعان، وكذلك التصوير مع مجلة «براعم الإيمان» والقرقيعان.

الرسم والتلوين أقبل عليه الصغار، حيث تم توزيع رسومات على الأطفال لتلوينها، وكذلك عمل رسومات خاصة ليتم نشرها في الأعداد القادمة من مجلة براعم الإيمان.

ورشة تزيين الكب كيك، والذي زاد عليه الإقبال من الفتيات الصغيرات اللواتي استمتعن بتزيين كعكتهن بالحلويات المختلفة والكريمة، وقطع الشوكولا اللذيذة، ثم تناول الكب كيك أو إهدائه لبعضهن.

الأصدقاء المتحابون

سـيناريو : نـور غـراوي
رسوم :سهيرخربوطلي

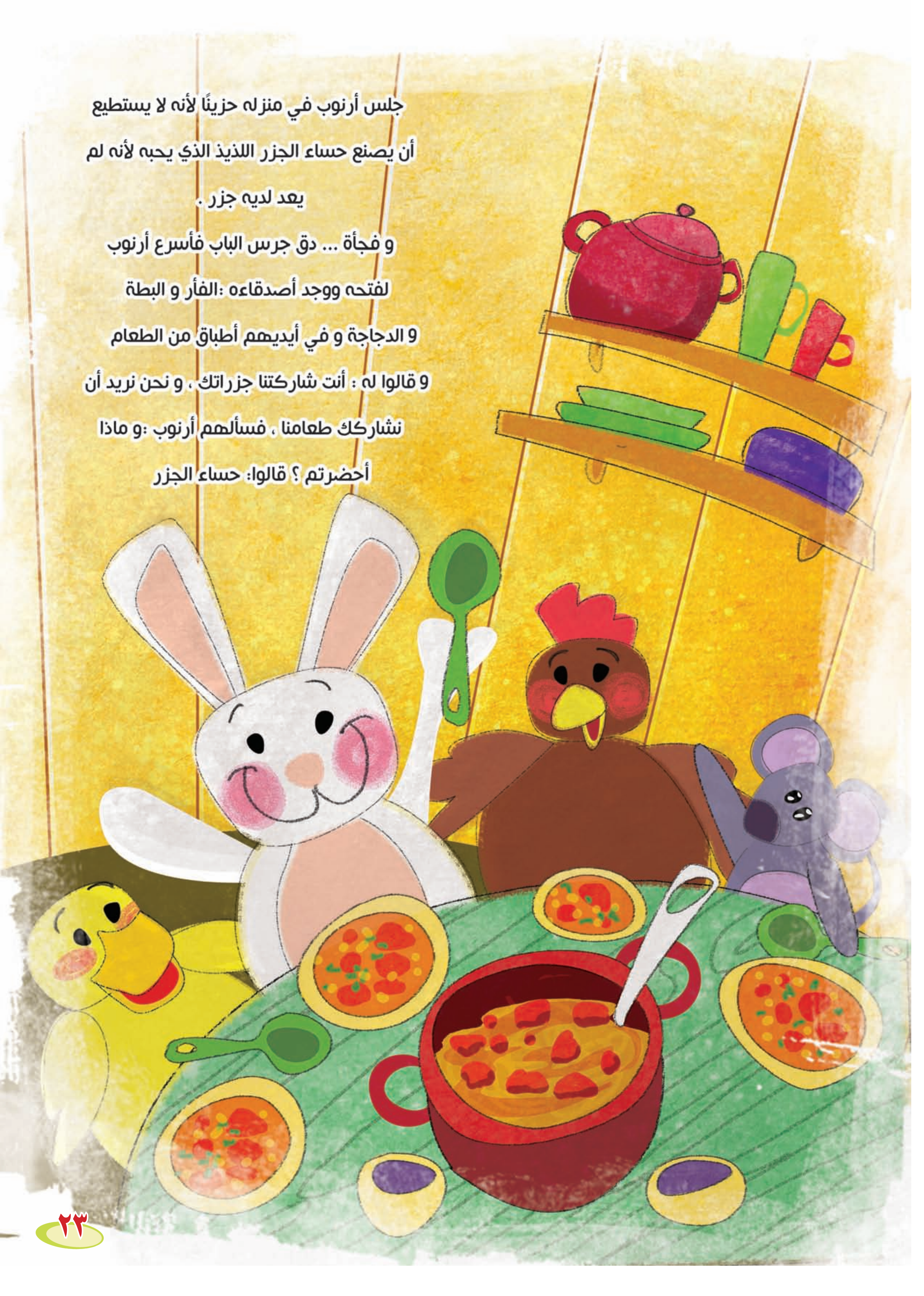
في الصباح الباكر أراد أرنوب النشيط أن يعد لنفسه حساء الجزر فذهب للحقل و جمع ثلاث جزرات .

و في طريق عودته لمنزله قابل صديقه الفأر، فطلب منه أن يعطيه جزرة ،فأعطاه واحدة و بقي لدى أرنوب جزرتان

ثم قابل في طريقه صديقته البطة، فطلبت منه هي الأخرى أن يعطيها جزرة، ففعل على الفور و لم يبق لدى أرنوب غير جزرة واحدة

و عند وصوله للمنزل رأته جارته الدجاجة، فحيّته و طلبت منه جزرة لأنها تحب الجزر جدًا، فأعطاها آخر جزرة لديه و لم يبق لدى أرنوب أي جزرة





جلس أرنوب في منزله حزينًا لأنه لا يستطيع
أن يصنع حساء الجزر اللذيذ الذي يحبه لأنه لم
يعد لديه جزر .
و فجأة ... دق جرس الباب فأسرع أرنوب
لفتحه ووجد أصدقاءه :الفأر و البطة
و الدجاجة و في أيديهم أطباق من الطعام
و قالوا له : أنت شاركتنا جزراتك ، و نحن نريد أن
نشاركك طعامنا ، فسألهم أرنوب :و ماذا
أحضرتم ؟ قالوا: حساء الجزر



اللغز الأول

ابحث في القرآن الكريم عن الأحرف
الناقصة لتعرف اسم الصحابي ...
ستجد الحروف في بدايات الآيات المذكورة.

صحابي جليل لقب
بالباحث عن الحقيقة
فمن هو؟

١. سورة الرعد الآية ١٠
٢. سورة الزمر الآية ٤
٣. سورة إبراهيم الآية ٤٢
٤. سورة البقرة الآية ١٢١
٥. سورة فصلت الآية ٢٢
٦. سورة الأنفال الآية ٦٦
٧. سورة التكوير الآية ٢٨
٨. سورة النمل الآية ٨
٩. سورة عبس الآية ٢٥
١٠. سورة الصافات الآية ٥
١١. سورة يس الآية ٥٨
١٢. سورة الأعراف الآية ٢٦

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10 9 10

مسابقات قرآنية

ترسل الإجابات مع ذكر الاسم الثلاثي والعنوان
إلى العنوان التالي
دولة الكويت ص ب ٢٣٦٦٧ الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت
ويكتب على المغلف : مسابقة براعم الإيمان العدد (   )
ويمكن إرسال الإجابات
إلى البريد الإلكتروني التالي :
Baraemq8@gmail.com

اللغز الثاني

خمسة سور في القرآن
الكريم تبدأ بالـ « الحمد »
ما هي؟



اللغز الثالث

ثلاثة سور في القرآن
تبدأ بـ « يا أيها النبي »
ما هي؟



جوائز مالية
قيّمة لأوّل
خمسة عشر فائزًا

أسماء الفائزين

في مسابقة العدد ٤٣٦

١. علي ناصر يماني التميمي - اليمن .

٢. حاتم أشرف مسعد عسل - مصر .

٣. عمر إبراهيم محمد داود - مصر .

٤. شيماء طاهر عباس - السعودية .

٥. عبد الرحمن إبراهيم الزنفلي إبراهيم - مصر .

٦. نعمة عبد العزيز بن دحان عبده - اليمن .

٧. محمد السيد العربي مأمون - مصر .

٨. محمد رفعت احمد الزبداني - مصر .

٩. بسملة محمد محمد عبد الباقي - مصر .

١٠. بهاء الدين بن زعبار - الجزائر .

١١. نورا طارق خطاب - الكويت .

١٢. هناء محمد السيد محمود - مصر .

١٣. ريم أحمد شوقي - مصر .

١٤. علي عصام الأسطى - مصر .

١٥. موسى عبد المجيد محمد عبانية - الأردن

كُل واشكر

زهرة الصباح

المواد اللازمة:

١. قطعة من الفطائر المحلاة (البانكيك)

٢. ٨ حبات فراولة طازجة مقطعة إلى أنصاف كما الشكل

٣. حبات شيكولاتة

٤. كوب حليب محلى بالعسل



طريقة التحضير:

١. نحضر طبق أبيض مدور ونضع فيه وسطه قطعة الفطائر.

٢. نوزع قطع الفراولة على شكل بتلات الزهرة حول الفطيرة.

٣. نثبت حبات الشيكولاتة على الفطيرة بالضغط عليها قليلا لتشكل عيني الزهرة وفمها المبتسم.

٤. نتناول طبق زهرة الصباح مع كوب حليب محلى بالعسل.

وصحتين وهنا



مسافرون من الفضاء

أندونيسيا

تأليف : إيمان سمكري
رسوم : مادلين عيسى

لم أفهم ماذا يقصد حماة الكوكب أن المفتاح السادس في كارثة

أظن أنهم يقصدون أن هذا الذي يحدث معنا في الأرض هو الكارثة الحقيقية .. كل يوم في بلد.. يا إلهي

عليكما يعتمد مصير الكوكب .. يجب أن تسرعا

خطرت لي فكرة، لنذهب إذًا إلى بلد مسلم يقع في منطقة جغرافية تتعرض للكوارث منذ آلاف السنين

هل سمعتك جيدًا ! لا بد أنك مجنون !

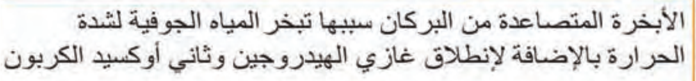
انظر إلى المخروط البركاني في الأعلى وستعرف

أي كارثة هذه وقعنا فيها ؟

زلازل، براكين،فيضانات،تسونامي أشرس الكوارث الطبيعية موجودة هنا في الأرخبيل الإندونيسي








أمطار طينية !
يا إلهي ليس هناك ما هو
أسوأ من هذا الكابوس
بل هناك ما هو أسوأ، زلزال....
زائر، أنها الكارثة حقا.. إنها ثورة البركان
إنها النهاية
الحمد لله نجونا بأعجوبة ولم يثر البركان
هذه الزلازل قد تسبق
ثوران البركان بسنين أحيانًا !
تذكر أنه علينا استغلال الوقت
والاكتشاف في أي جزيرة نحن
أنت على حق ولكن لنبحث أولًا عن الماء فالحرارة جففت الدم في عروقي
حسب الخريطة فإن هناك بحيرة ماء قرب
جبل بركاني في إحدى الجزر الإندونيسية
لست واثقًا من كونها بحيرة ماء عذبة
يا أخي ، أنت دائم الشكوك أما
رأيت الخضرة اليانعة حولنا!
بحر
الصين
الفلبين
ماليزيا
إندونيسيا
أستراليا
آمل أن نكون على هذه الجزيرة


لم نقترف ذنبًا لماذا يوبخوننا
لا أعرف ولكن كل ما أعرفه هو أنه علينا الفرار


لقد صدق حدسي فلم نكن في بحيرة ماء وإنما في حقل لزراعة الأرز
هذا يفسر غضب أولئك المزارعين
الأمر لا يطمئن أشتم رائحة كارثة خطيرة
أمر غريب ! لم أر في حياتي سمكًا يلقي بنفسه على الشاطئ
لا فائدة، لقد قطعنا الجزيرة بأكملها ولم نعرف أين نحن


يا إلهي إنها..... التسونامي !
النجدة
تنشأ موجة التسونامي عندما يتغير انسجام قاع البحر نتيجة التغيرات الطبيعية كالزلازل أوحدوث إما تقعر أو تحدب في قعر البحر ينجم خلاله اضطراب في كمية الماء فوق المنطقة المنكوبة و أصل الكلمة ياباني وتعني موجة الميناء


زائر .. أين أنت .. لقد عرفت أين نحن.. إننا عل جزيرة كراكاتو في إندونيسيا


إندونيسيا بلد آسيوي مسلم تغطي ثلثي مساحته الغابات الاستوائية والمعتدلة ذات الخشب الثمين
خشب ثمين
هيا بنا يجب أن نجد المفتاح.. هيا .. اقتربنا



هذا مسجد ديماك الكبير هو واحد
من أقدم المساجد في في جاوة الإندونيسية
بناه سنان كاليجاكا، وهو واحد من
(الأولياء التسع) أثناء حكم أول حكام
سلطنة دماك، رادن فتاح في القرن ١٥
المفتاح ليس هنا .. أين يمكن أن يكون؟
مسجد "الاستقلال" ذي البناء الرحب والأبيض
اللون الذي يعلوه قبة كبيرة هو الأكبر في جنوب
شرق آسيا من حيث السعة
ابحث جيدا زائر ..ربما نجد المفتاح هنا
يا سلام .. كل شيء زائر زائر
ولكن ما علاقة الكوارث بالمفتاح؟
جاءتني فكرة .. هيا بنا
إندونيسيا هي أكبر دولة إسلامية بعدد السكان وغالبية سكانها ال 230 مليون مسلمون، الدين الاسلامي إليها،
عن طريق التجار المسلمين، وأول منطقة أندونيسية وصلها الإسلام هي شواطي جزيرة سومطرة وهي أكبر جزرها
سومطرة ..وجاوة مركز إشعاع الإسلام في
إندونيسيا .. فيهما اهم البراكين الناشطة هذا هو السر
التربة هنا ممتلئة بفلزات الفسفور
والكبريت وهي خصبة جداً تناسب
الزراعة وافرة الإنتاج
هل سنبحث عن المفتاح
هنا .. في هذا البركان؟
عظيم.. هاهو المفتاح.
هيا بنا لنأخذه ونعود إلى
المختبر إنني متعب
وبحاجة للنوم



حزاية يدتي..

المسامع مرتاح

إعداد : سلمى الميمني

زور ابن الزرزور
اللي عمره ما «چذب» ولا حلف زور
ذبح بقة وترس سبعة اجدور
وخلى الشحوم واللحوم على الصواني تدور
وصلوا على نبينا محمد عليه الصلاة والسلام..

بحازيكم يا حبايبي اليوم عن أحمد ومحمد، هما الاثنين ربع وتربوا مع بعض من وهما صغار، ويحبون يطلعون ويستانسون مع بعض، وفي يوم من الأيام أحمد قال لمحمد: شرايك نطلع البحر للسباحة؟ ورضي محمد واتفقوا على طلعتهم تكون الضحى يوم الخميس

ويوم الخميس من الصبح جهزوا أغراضهم ولبسهم وطلعوا للبحر، شافوا البحر والأمواج كانت (لغلاغة) فقالوا (ننطر) ليما يرتفع الموج شوي وندش البحر، وبدوا يتمشون عاليال و(يسولفون) وبعد شوي (تناجروا) بموضوع فعصب أحمد وطق محمد!

محمد تضايق وما قال شي بس كتب عاليال: (اليوم رفيجي الغالي طقني)!

وبعدين قعدوا جان يكملون يومهم حطوا (هدومهم) واسبحوا بالمياهة، وخذوا حصوات صغيرة وقعدوا يحذفونها بالماي..

لغلاغة	تقال لأمواج البحر عندما تكون خفيفة
ننطر	ننتظر
تناجروا	أي تشاجروا أو اختلفوا في أمر ما
ويا بعض	مع بعض
يسولفون	يتكلمون ويتحاكون
هدومهم	ملابسهم
سمسمية والغريبة	أكلات شعبية يحبها الأطفال وتؤكل في مناسبات مختلفة
استغرب	اندهش
تنقشها	تحفرها
الشين	السيء وهو عكس الزين
طول عمرك	طوال حياتك

وبعد ما خلصوا طلعوا من البحر، قعدوا وطلع محمد (النقصة) اللي خذاها من البيت فيها جم حبة (سمسمية والغريبة) وكلوا (ويا بعض)، وهم ماشيين راجعين من البحر ولا محمد علقت ريله في رمل البحر،وحاول يطلعها ماعرف فيا أحمد ومسكه وسحبه حيل وطلع رفيجه ..

استانس محمد وخذا حصى صغيرة وحفر على صخرة موجودة عالبحر: (اليوم رفيجي الغالي ساعدني)

(استغرب) أحمد من اللي سواه محمد وقال له: ليش أول مرة لما طقيتك كتبت على اليال والحين كتبت على هالصخرة؟!!

رد عليه محمد: لما أحد يزعلنا أو يضايقنا المفروض نكتب اللي سواه عالرمل عشان ينمسح مع الوقت، وأنا سامحتك على اللي سويته فانمسح الزعل من قلبي..

لكن لما أحد يساعدك ويساندك في مصيبة لازم (تنقشها) على الصخرة عشان ما ينمسح وتتذكر (طول عمرك) إن هالشخص سوى لك معروف..

واستانس أحمد من كلام محمد واعتذر منه على تصرفه (الشين) معاه، ورجعوا بيتهم مستانسين من طلعتهم اللي تعلموا فيها شي مهم وايد وهو التسامح..

أوصيكم يا حبايبي بالتسامح، تسامحون اللي يضايقكم أو يزعلكم لأنكم لما بتسامحون الله سبحانه يرضى عليكم ويآجركم وتكونون اتبعتوا حبيبنا محمد ﷺ..



نصائح العم بو صالح





رسـوم : عماد صقر

أحبائي براعم الإيمان

من آداب التحية في الإسلام إلقاء السلام وهو قول: «السلام عليكم ورحمة الله وبركاته»
عن أبي هريرة رَضِيَ اللهُ عَنْهُ قال: قال عليه الصلاة والسلام:
«لا تدخلوا الجنة حتى تؤمنوا، ولا تؤمنوا حتى تحابوا، ألا أدلكم على شيء إذا فعلتموه تحاببتم؟ أفشوا السلام بينكم». (رواه الإمام مسلم)

عند الرد على الهاتف يجب
أن تبدأ بتحية السلام

من آداب السلام أن يسلم
المار على الجالس

من آداب السلام
أن يسلم الصغير
على الكبير

جزاكم الله خيرًا
وكثّر الله من أمثالكم



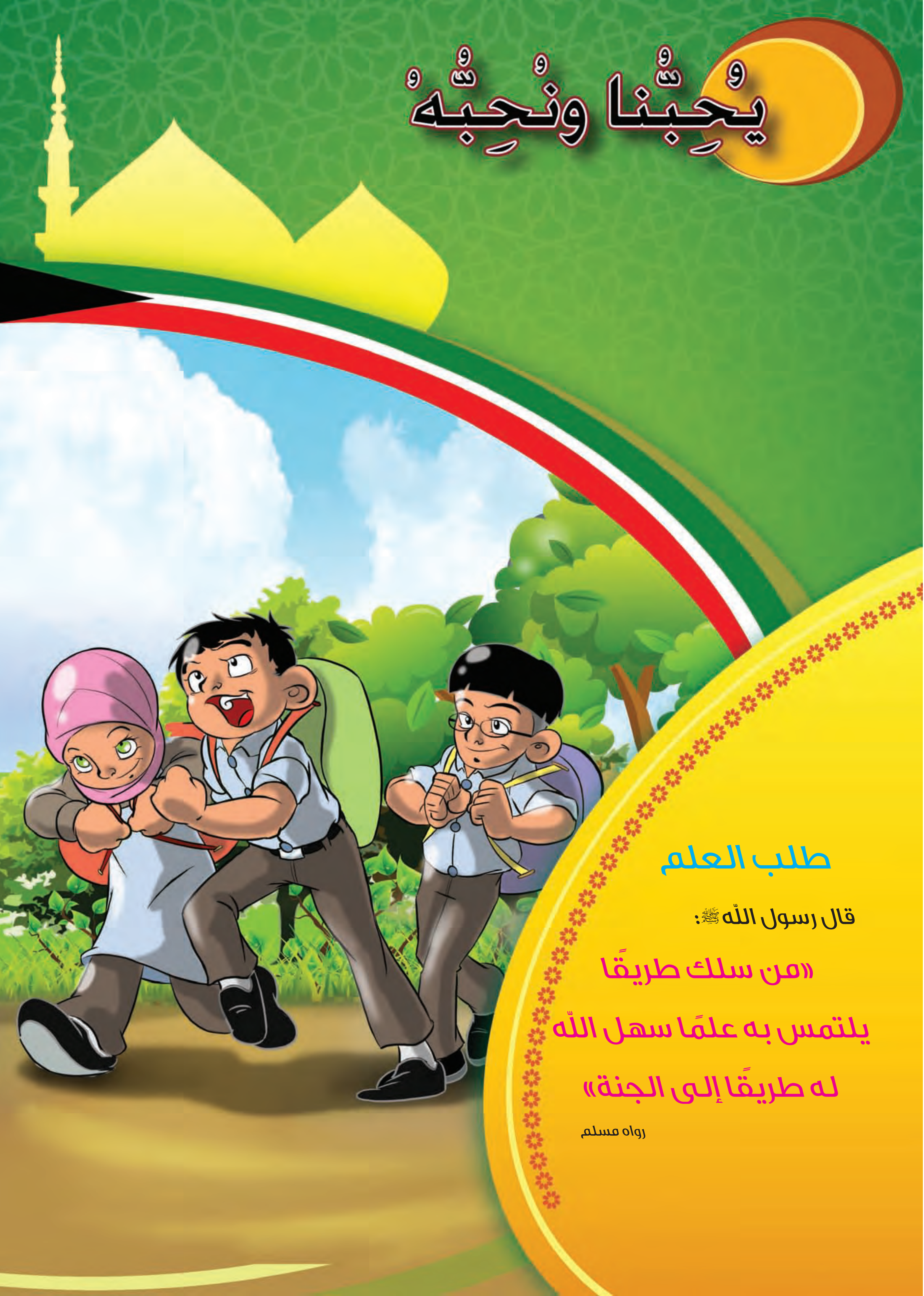
الصدق نجاة

شعر: سراج جراد
رسوم : عماد صقر

أدَّبـنـي ربّـي وهـداني
بالإيمانِ وبالقرآنِ
وأبي يرشدني، يرعاني
يهديني دومًا للحقّ
ويعلّمني معنى الصّدقِ
قولٌ أحفظُهُ للأبدِ
الصّدقُ نجاةٌ يا ولدي

❖❖❖

بالصّدق تعمُّ البسماتْ
ويصيرُ شعارًا وحياةْ
بالأحوالِ وبالأفعالِ
نصدُقُ، نصدقُ بالأقوالِ
فالإسلامُ ربَّى فينا
قيمًا، أخلاقًا وفعالا
وغدا المسلمُ بالأخلاقِ
قرآنًا يمشي ومثالا


يُحِبُّنا ونُحِبُّهُ
طلب العلم
قال رسول اللّه ﷺ:
«من سلك طريقًا
يلتمس به علمًا سهل اللّه
له طريقًا إلى الجنة»
رواه مسلم